

La Vida de Joan Miró

20 abril 1893 – 25 diciembre
1983

"Formulario para mí nunca es algo abstracto"
("Form for me is never something abstract")
–Miró

Miró

- Miró vivió durante el movimiento surrealista
- la pintura surrealista quiso abolir la razón y dependió de la emoción y perspectivas distorsionadas
- Esto puede ser visto por la distorsión de la pintura surrealista y su irregularidad.
- Miró fue uno de los primeros en desarrollar el dibujo automático: permite la subconsciente a construir la obra de arte independiente de la consciente del artista.

Tierra labrada (The Tilled Field)



Esta pieza es considerada como obra maestra surrealista de Miró primero

El estilo abstracto y la prevaecía de objetos aparentemente fuera de lugar hace que esta pintura un arquetipo del surrealismo.

La Granja (The Farm)



Similar en estilo a "El Campo de Labranza" de Miró, La Granja muestra la separación de los objetos que es original.

Ver que todas las hojas están pintadas de forma individual. Ver que todos los objetos están separados y no fluyen.

Naturaleza muerta con zapato viejo (Still life with old shoe)



Esta pintura se distingue de los anteriores en que es mucho más oscuro.

En esta pintura es un zapato gastado, una manzana, un tenedor y muchos otros objetos.